

F.G.I. – Federazione Ginnastica d'Italia –

PROGRAMMA TECNICO ACROSPORT



Ed. 10/2012

1. Serie A1 e A2

- 1.1. Ogni partecipante dovrà presentare due esercizi, Statico e Dinamico, che devono avere coreografia ed essere eseguiti con la musica secondo l' Acro Code of Points F.I.G. (da qui denominato CoP)
 - 1.1.1. Per la serie A2 verranno applicate le integrazioni di regolamento secondo le Acro World Age Group Rules F.I.G.
- 1.2. Il coefficiente di difficoltà applicato agli esercizi di serie A1 verrà calcolato in base alle Senior Difficulty Conversion Table del CoP
- 1.3. Il coefficiente di difficoltà applicato agli esercizi di serie A2 verrà calcolato in base alle Junior Difficulty Conversion Table del CoP
- 1.4. Limiti di età:
 - 1.4.1. L'età minima per accedere alla serie A1 è di anni 11, compiuti o da compiersi nell'anno solare di svolgimento della competizione
 - 1.4.2. L'età minima per accedere alla serie A2 è di anni 9, compiuti o da compiersi nell'anno solare di svolgimento della competizione
 - 1.4.3. L'età massima per accedere alla serie A2 è di anni 19, compiuti o da compiersi nell'anno solare di svolgimento della competizione
 - 1.4.4. La massima differenza di età per accedere alla serie A2 tra l'atleta più giovane e l'atleta più anziano potrà essere pari o inferiore ad anni 6 (verranno presi in considerazione gli anni di nascita)
- 1.5. E' obbligatorio compilare la carta gara disegnando gli elementi di combinazione e quelli individuali nell'esatto ordine di esecuzione nell'esercizio, specificando pagina, numero di elemento e valore. La carta gara dovrà essere consegnata al Referente di Giuria Nazionale 48 ore prima della competizione secondo le modalità espresse nell'invito.

2. Serie B

- 2.1. Ogni partecipante dovrà presentare due esercizi, Statico e Dinamico, che devono avere coreografia ed essere eseguiti con la musica secondo le Acro World Age Group Rules F.I.G.
- 2.2. Limiti di età:

- 2.2.1. L'età minima per accedere alla serie B è di anni 8, compiuti al momento della competizione
- 2.2.2. L'età massima per accedere alla serie B è di anni 19, compiuti o da compiersi nell'anno solare di svolgimento della competizione
- 2.2.3. La massima differenza di età per accedere alla serie B tra l'atleta più giovane e l'atleta più anziano potrà essere pari o inferiore ad anni 6 (verranno presi in considerazione gli anni di nascita)
- 2.3. L'esecuzione del salto non è obbligatoria

3. Serie C1

- 3.1. Ogni partecipante dovrà presentare un esercizio combinato, che deve avere coreografia ed essere eseguito con la musica
- 3.2. Limiti di età:
 - 3.2.1. L'età minima per accedere alla serie C1 è di anni 8 compiuti al momento della competizione
 - 3.2.2. L'età massima per accedere alla serie C1 è di anni 17, compiuti o da compiersi nell'anno solare di svolgimento della competizione
 - 3.2.3. La massima differenza di età per accedere alla serie C1 tra l'atleta più giovane e l'atleta più anziano potrà essere pari o inferiore ad anni 6 (verranno presi in considerazione gli anni di nascita)
- 3.3. La lunghezza dell'esercizio non deve essere superiore a 2 minuti. Non è previsto un limite minimo di durata
- 3.4. Composizione esercizio coppia:
 - 3.4.1. Ogni partecipante dovrà presentare tre elementi statici, tre elementi dinamici e quattro elementi individuali
 - 3.4.2. Due elementi statici dovranno essere scelti da due righe differenti delle Acro World Age Group Rules FIG
 - 3.4.3. Due elementi dinamici dovranno essere scelti da due righe differenti delle Acro World Age Group Rules FIG
 - 3.4.4. Il terzo elemento statico e dinamico potranno essere scelti dalle Tables of Difficulty FIG (da qui denominate ToD) o da una delle righe rimanenti delle Acro World Age Group Rules FIG
 - 3.4.4.1. Se il terzo elemento statico e/o dinamico verranno scelti dalle ToD o dalla Optional Elements Table delle Acro World Age Group Rules FIG, e avranno valore uguale o superiore a pt.4, si otterrà un bonus sul coefficiente di difficoltà di pt.0,20 per ogni elemento
 - 3.4.5. Due elementi individuali dovranno essere scelti tra gli elementi di cat.1 delle ToD
 - 3.4.5.1. Gli elementi individuali di cat.1 non potranno appartenere alla stessa categoria di elementi (Flessibilità, Equilibri/Forza, Agilità)
 - 3.4.6. Due elementi individuali dovranno essere scelti tra gli elementi di cat.2 delle ToD
- 3.5. Composizione esercizio gruppo:

- 3.5.1. Ogni partecipante dovrà presentare due elementi statici, tre elementi dinamici e quattro elementi individuali
- 3.5.2. Un elemento statico dovrà essere scelto dalle Acro World Age Group Rules FIG
- 3.5.3. Due elementi dinamici dovranno essere scelti da due righe differenti delle Acro World Age Group Rules FIG
- 3.5.4. Il secondo elemento statico e il terzo elemento dinamico potranno essere scelti dalle ToD o da una delle righe rimanenti delle Acro World Age Group Rules FIG
 - 3.5.4.1. Se il secondo elemento statico e/o il terzo elemento dinamico verranno scelti dalle ToD o dalla Optional Elements Table delle Acro World Age Group Rules FIG, e avranno valore uguale o superiore a pt.4 (per l'elemento statico si intende il solo valore della piramide senza top), si otterrà un bonus sul coefficiente di difficoltà di pt.0,20 per ogni elemento
- 3.5.5. Due elementi individuali dovranno essere scelti tra gli elementi di cat.1 delle ToD
 - 3.5.5.1. Gli elementi individuali di cat.1 non potranno appartenere alla stessa categoria di elementi (Flessibilità, Equilibri/Forza, Agilità)
- 3.5.6. Due elementi individuali dovranno essere scelti tra gli elementi di cat.2 delle ToD
- 3.6. Il calcolo della difficoltà dell'esercizio utilizza la tabella di conversione delle Acro World Age Group Rules
- 3.7. L'esecuzione del salto non è obbligatoria
- 3.8. Per quanto non specificato verranno applicate le Acro World Age Group Rules e il CoP

4. **Serie C2**

- 4.1. Ogni partecipante dovrà presentare un esercizio combinato, che deve avere coreografia ed essere eseguito con la musica
- 4.2. Limiti di età:
 - 4.2.1. L'età minima per accedere alla serie C2 è di anni 8 compiuti al momento della competizione
 - 4.2.2. L'età massima per accedere alla serie C2 è di anni 15, compiuti o da compiersi nell'anno solare di svolgimento della competizione
 - 4.2.3. La massima differenza di età per accedere alla serie C2 tra l'atleta più giovane e l'atleta più anziano potrà essere pari o inferiore ad anni 4 (verranno presi in considerazione gli anni di nascita)
- 4.3. La lunghezza dell'esercizio non deve essere superiore a 2 minuti. Non è previsto un limite minimo di durata
- 4.4. Composizione esercizio:
 - 4.4.1. Ogni partecipante dovrà presentare tre elementi statici, tre elementi dinamici e quattro elementi individuali
 - 4.4.2. Ogni elemento dovrà essere scelto da una differente riga secondo le Tavole degli Elementi di serie C2
 - 4.4.3. Gli elementi individuali dovranno essere eseguiti simultaneamente o in rapida successione e dovranno appartenere alla stessa riga, ovvero non potranno essere eseguiti simultaneamente o in rapida successione elementi individuali appartenenti a righe differenti
- 4.5. La difficoltà verrà calcolata sommando la difficoltà dei singoli elementi
 - 4.5.1. Verranno accreditati massimo pt.6 per gli elementi di coppia/gruppo e massimo pt.4 per gli elementi individuali
- 4.6. Per quanto non specificato verranno applicate le Acro World Age Group Rules e il CoP

5. Valutazione degli esercizi

5.1. Serie A1, A2 e B

5.1.1. La valutazione degli esercizi avverrà applicando il CoP, le Acro World Age Group Rules e le FIG TC Newsletter

5.1.2. Non verranno applicate le penalità di taglia

5.2. Serie C1

5.2.1. La valutazione degli esercizi avverrà applicando il CoP, le Acro World Age Group Rules e le FIG TC Newsletter per quanto riguarda le penalità inerenti il CJP, il punteggio di Difficoltà e il punteggio di Esecuzione

5.2.2. Non verranno applicate le penalità di taglia

5.2.3. Il punteggio Artistico prenderà in considerazione i seguenti parametri

5.2.3.1. Interpretazione musicale – massimo pt1,50

5.2.3.2. Coreografia – massimo pt1,50

5.2.3.3. Scelta degli elementi – massimo pt1,00

5.2.3.4. Massa, maturità, preparazione fisica e tecnica – massimo pt1,00

5.3. Serie C2

5.3.1. valutazione degli esercizi avverrà applicando il CoP, le Acro World Age Group Rules e le FIG TC Newsletter per quanto riguarda le penalità inerenti il CJP, il punteggio di Difficoltà e il punteggio di Esecuzione

5.3.2. Non verranno applicate le penalità di taglia

5.3.3. Il punteggio Artistico prenderà in considerazione i seguenti parametri

5.3.3.1. Interpretazione musicale – massimo pt1,50

5.3.3.2. Coreografia – massimo pt1,50

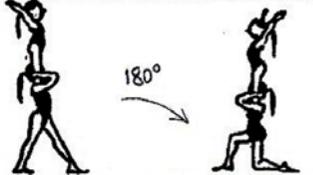
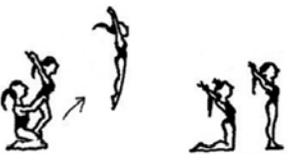
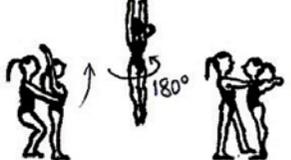
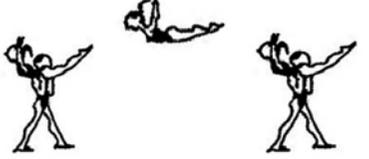
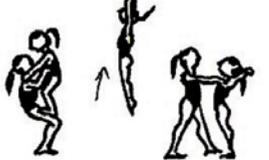
5.3.3.3. Massa, maturità, preparazione fisica e tecnica – massimo pt1,00

6. Elementi obbligatori Serie C2

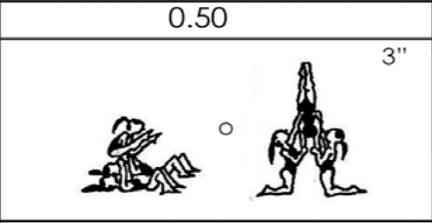
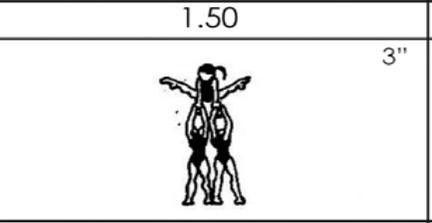
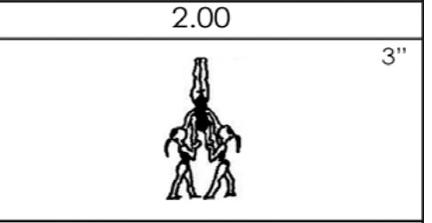
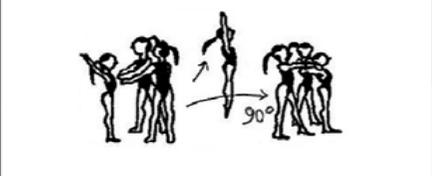
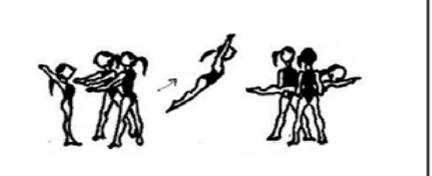
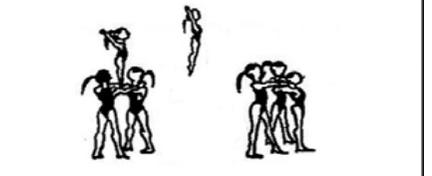
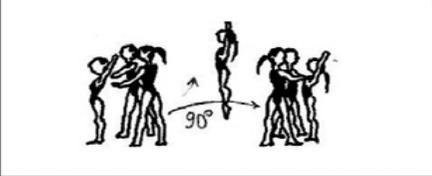
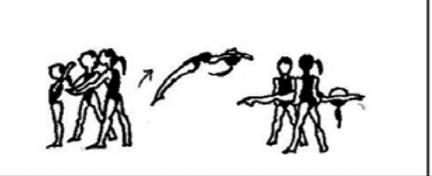
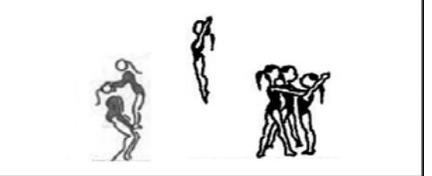
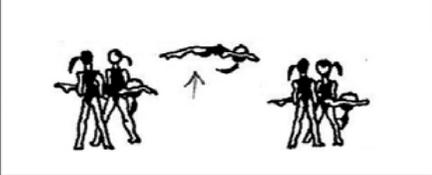
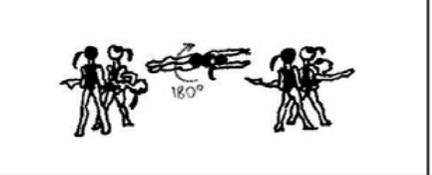
6.1. Tavola elementi individuali

	Valore 0,00	Valore 1,00	Valore 1,50
RIGA I	Schiacciata 2"	Ponte 2" oppure Staccata 2"	Rovesciata avanti/indietro oppure Rovesciata indietro arrivo in staccata oppure Rovesciata indietro da seduti
RIGA II	Verticale di testa 2" oppure Squadra unita/divaricata 2"	Equilibrio mano-piede 2" oppure Cocodrillo 2"	verticale capovolta arrivo in squadra 2" (unita o divaricata)
RIGA III	2 capovolte avanti in serie	capovolta avanti saltata (con rincorsa e battuta pari)	Ribaltata
RIGA IV	2 capovolte indietro in serie	2 ruote in serie oppure ruota arrivo in staccata	Rondata + salto pennello

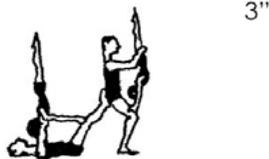
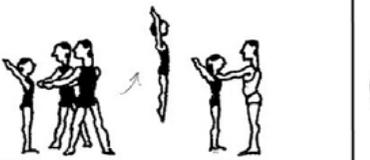
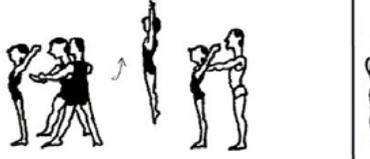
6.2. Tavola elementi coppia (femminile, maschile e mista)

	0.50	1.50	2.00
RIGA I			
RIGA II			
RIGA III			
RIGA IV			
RIGA V			
RIGA VI			

6.3. Tavola elementi gruppo femminile

	0.50	1.50	2.00
RIGA I	 3"	 3"	 3"
RIGA II	 3"	 3"	 3"
RIGA III	 3"	 3"	 3"
RIGA IV	 3"	 3"	 3"
RIGA V	 3"	 3"	 3"
RIGA VI	 3"	 3"	 3"

6.4. Tavola elementi gruppo maschile

	0.50	1.50	2.00
RIGA I	 3"	 3"	 3"
RIGA II	 3"	 3"	 3"
RIGA III	 3"	 3"	 3"
RIGA IV			
RIGA V			
RIGA VI			